

Επισκέπτομαι το διαδικτυακό λεξικό για τις Φυσικές Επιστήμες <http://www.elefys.gr/>
Πατάω “είσοδος στο λεξικό” και αφού επιλέξω την κατηγορία «Υλικά Σώματα»,
αναζητώ το λήμμα «μάζα»

Στην καθημερινή μας ζωή συχνά μπερδεύουμε τη μάζα με το βάρος.

Ενώ η μάζα ενός σώματος είναι σταθερή, το **βάρος** του, δηλαδή η δύναμη που ασκείται στο σώμα λόγω της έλξης της Γης, μεταβάλλεται από τόπο σε τόπο.

Παρακολουθώ το βίντεο από το Ice Age

<https://safeYouTube.net/w/mffG>

Αυτό το μήλο είτε είναι στη Γη είτε στη Σελήνη, έχει την ίδια μάζα και ίδιο σχήμα (εκτός αν το φάω!). Όμως, η Γη το τραβάει περισσότερο προς αυτή απ’ ότι η Σελήνη, άρα το βάρος του μήλου στη Γη είναι μεγαλύτερο απ’ ότι στη Σελήνη!



- Αφού κατάλαβα τι είπε ο Νεύτωνας, κάνω τη διαδικτυακή ασκησούλα για τη μάζα και το βάρος, πατώντας στον σύνδεσμο

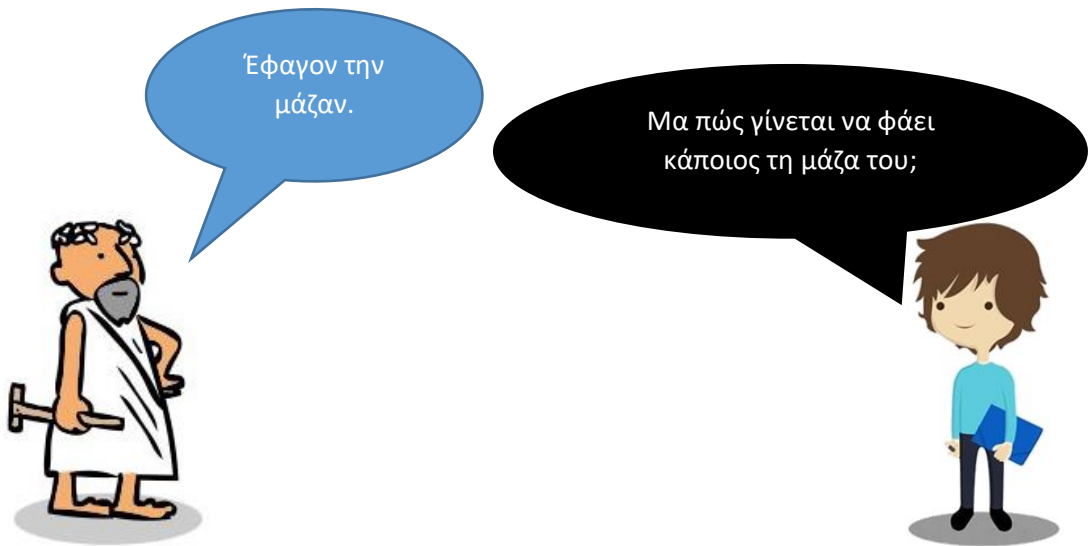
<https://wordwall.net/play/2425/940/784>

- Μέσα στη σελίδα συναντώ τις λέξεις: *μαζί, μαζεύω, αδρανειακή, ενός, συμμαζεύω, μάζα, ζυγαριά, όταν*
Τι μέρος του λόγου είναι η κάθε μία;
-
-
-
-

- Αν αναλάμβανα μια μέρα να φτιάξω εγώ το λεξικό ΕΛΕΦΥΣ, πώς θα εξηγούσα τη σημασία της λέξης «μαζεύω» χρησιμοποιώντας τη λέξη «μάζα»;
-
-

- Παρατηρώ τις στο ΕΛΕΦΥΣ τις λέξεις που είναι γραμμένες σε άλλη γλώσσα. Ποιες από αυτές μοιάζουν με την ελληνική;
-

- Ο Κρίτων –φοιτητής στο Πολυτεχνείο- καταφέρνει να φτιάξει μια χρονομηχανή και επιλέγει να επισκεφτεί την Αρχαία Ελλάδα. Εκεί συναντά τον συνονόμάτο του, Κρίτωνα. Η συζήτηση μεταξύ τους, όμως, δεν εξελίσσεται όπως τα περίμενε. Αφού μελετήσω το λήμμα «μάζα» στο λεξικό ΕΛΕΦΥΣ, προσπαθώ να βρω γιατί δεν μπορούν να συνηνοηθούν. Τι καταλαβαίνει ο ένας και τι ο άλλος;



- Παρακολουθώ το παρακάτω βίντεο προσεκτικά.

<https://safeYouTube.net/w/L4fG>

Η μυστική μου αποστολή είναι να βάλω τη φαντασία μου να δουλέψει και να βρω τι είναι αυτό το τόσο σημαντικό. Γράφω μία παράγραφο όπου εξηγώ τι είναι και το λόγο της σημαντικότητάς του...



Μην προσπαθήσεις να βρεις τι είναι στην πραγματικότητα...

Σημείωση για τους δασκάλους:

Το βίντεο της τελευταίας δραστηριότητας είναι απόσπασμα της νορβηγικής ταινίας «1001 grams» στην οποία εκπρόσωποι πολλών χωρών επισκέπτονται το Διεθνές Γραφείο Μέτρων και Σταθμών των Σεβρών στη Γαλλία με σκοπό να συγκρίνουν το πρότυπο κιλό της δικής τους χώρας με το πρότυπο κιλό που φυλάσσεται εκεί σαν θησαυρός.

Σε καμία περίπτωση δεν ζητείται από τους μαθητές να γνωρίζουν είτε να μαντέψουν κάτι τέτοιο. Πρόκειται για άσκηση παραγωγής λόγου όπου ζητείται να «δουλέψει» η φαντασία τους.